

کتاب‌های قاصدک



واحد کودک و نوجوان
نشر و تحقیقات ذکر



ناشر برگزیده در ۶ دوره‌ی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سال‌های ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴ و ۸۰

تلفن: ۶۶۴۱۰۰۴۱ (خط ۵) / www.zekr.co

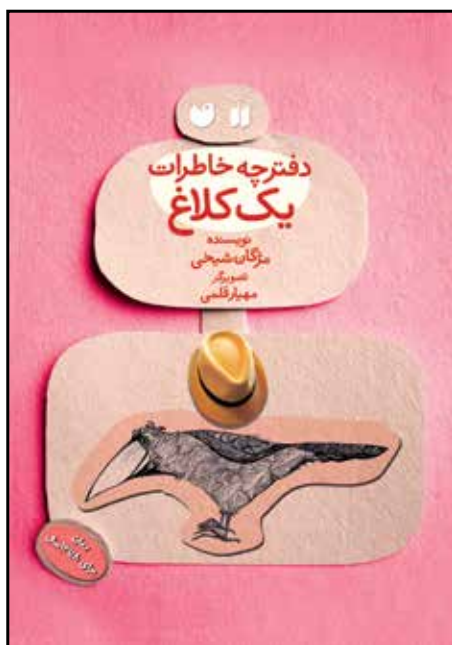
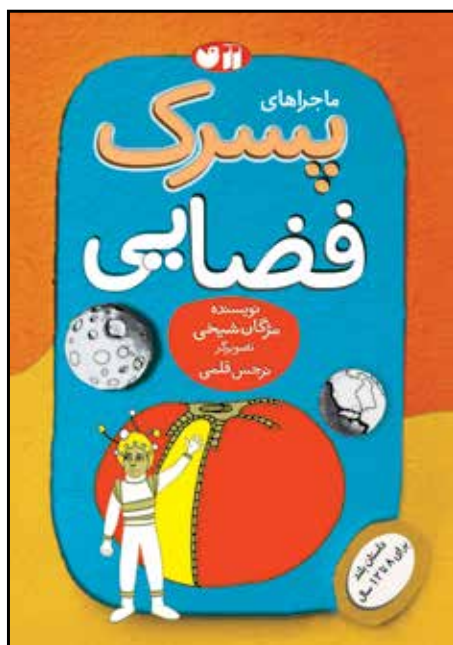
شماره‌ی ۶

پیک قاصدک

ویژه‌ی رونمایی از دو رمان کودک

ماجراهای پسرک فضایی

دفترچه خاطرات یک کلاغ



مصاحبه با خانم مژگان شیخی درباره‌ی ضرورت و اهمیت تشویق کودکان به مطالعه‌ی رمان - ویژگی‌های رمان کودک - تفاوت رمان کودک با رمان نوجوان و ویژگی‌های این دو رمان

◀ با توجه به این که رمان کودک تجربه‌ای تازه در حوزه‌ی کتاب کودک در کشورمان می‌باشد چگونه مخاطبان را به خواندن رمان‌های تألیفی تشویق کنیم؟
◀ با انتخاب سوژه‌های جذاب و مناسب با سلیقه‌ی کودکان، می‌توانیم آن‌ها را به خواندن داستان بلند و رمان تشویق کنیم. نکته‌ی مهم این است که رمان برای کودک کششی داشته باشد و او علاقه‌مند شود که داستان را دنبال کند. شخصیت‌پردازی، فضاسازی و موضوع طوری باشد که کودک را به خود مشغول کند و از آن خسته نشود، کش‌دار و پر از توصیف‌های غیرضروری نباشد. در این میان نثر داستان هم می‌تواند تأثیر به‌سزایی در دنبال کردن داستان داشته باشد. سنگین و پر از تکلف نباشد و در مجموع قابل فهم و ساده باشد.

◀ ضرورت ترویج و تشویق کودکان به مطالعه‌ی رمان و داستان بلند را در شرایط فعلی چگونه می‌بینید؟

◀ منظور از شرایط فعلی، فکر می‌کنم رایانه و بازی‌های رایانه‌ای و دیگر سرگرمی‌های پر زرق و برق است. شرایطی که کودک ساعت‌ها پشت رایانه می‌نشیند و مرحله به مرحله بازی‌های رایانه‌ای را پیش می‌برد و گذشت زمان را احساس نمی‌کند. ولی مطالعه و خواندن کتاب جدا از هر سرگرمی است. خواندن داستان یعنی آشنایی با ادبیات و فرهنگ، یعنی شخصیت‌پردازی و خلاقیت و یعنی درک عمیق از محیط و مسائل اطراف. کودکی که خلاق باشد، مسلماً در تمام زمینه‌های زندگی موفق‌تر خواهد بود.

در این میان رمان و داستان بلند، نسبت به داستان کوتاه، دنیای بزرگ‌تری است که به درک و فهم کودک کمک بیشتری می‌کند.

با رمان بسیاری از مسائل را می‌توان به صورت غیرمستقیم به کودک آموزش داد. کودک با خواندن رمان انگار به جای جدیدی سفر می‌کند و با ویژگی‌های خاصی آشنا می‌شود. دنیای جدیدی رو به رویش گشوده می‌شود. با شخصیت رمان آشنا می‌شود. مشکلش را می‌فهمد. با او همراه می‌شود و در این همراهی یاد می‌گیرد که چگونه مشکلات را حل کند.

◀ با توجه به تفاوت‌های رمان نوجوان و کودک، تألیف رمان کودک باید دارای چه ویژگی‌هایی باشد؟

◀ در رمان کودک عموماً به موضوع‌های مورد علاقه و مناسب کودک پرداخته می‌شود. رمان کودک نباید بیش از حد توصیفی و خارج از حوصله‌ی کودک باشد و این که حجم داستان، آن قدر زیاد نباشد که در نیمه‌ها، آن را رها کند و برود. به هر حال هر چقدر هم موضوع جذاب باشد، وقتی داستان خیلی طولانی شود، خارج از حوصله‌ی کودک می‌شود و در کنار این‌ها ویژگی مهم دیگر، نثری ساده و زیبا و قابل فهم است. همچنین در کنار ماجراها اتفاق‌های کودکانه می‌توان از مسائل مورد علاقه‌ی کودک مثل شوخی، بازی و ... هم استفاده کرد. که رمان خشک و خسته‌کننده نباشد.

◀ واحد کودک و نوجوان نشر ذکر تا کنون دو رمان به نام‌های سرونا و باغ هزار پیچ و دفترچه خاطرات یک کلاغ را به چاپ رسانده است و رمان سوم به نام ماجراهای پسرک فضایی می‌باشد. لطفاً توضیحاتی در این رابطه و ویژگی‌های هر کدام ارائه فرمائید.

◀ سرونا و باغ هزار پیچ یک رمان تمثیلی است. داستان بلبلی است که در باغ بزرگی زندگی می‌کند. باغی سرسبز و زیبا که پر از گل‌ها و درختان رنگارنگ است. سرونا روی درخت سرو بزرگی زندگی می‌کند که همه پرهایش سبز است جز یکی روی سرش که به رنگ نارنجی است. برای همین هم سرونا صدایش می‌زنند. یک روز او از درخت سرو در مورد گل سرخ صد و یک ساله‌ای می‌شنود که طلسم شده و غنچه‌هایش برای همیشه بسته مانده‌اند. تصمیم می‌گیرد برود و گل را نجات دهد، با این که راه سخت است و پر از خطر. هیچ‌کس هم از آن راه برنگشته است ...

در این رمان سعی شده است از شخصیت‌هایی استفاده شود که برای کودک جذاب

باشد، مار دو سر، باغ هزار پیچ، جنگل انارهای قرمز و ...

دفترچه خاطرات کلاغ هم یک رمان تمثیلی است، با استفاده از ظرفیت‌های فانتزی. کلاغی بر حسب اتفاق مدتی یا یک شکارچی هم خانه می‌شود. شکارچی خاطراتش را می‌نویسد و کلاغ هم از شکارچی می‌خواهد خاطرات او را هم بنویسد. خاطراتی که پر از نکات طنز و خواندنی است.

در پشت جلد کتاب می‌خوانیم:

یک روز قارا به شکارچی پیر گفت: «من می‌خواهم خاطراتم را بنویسی.» او با تعجب پرسید: «چی؟ خاطراتت را بنویسم؟ ولی تو یک کلاغی!»

قارا گفت: «حُب باشم! مگر چه اشکالی دارد؟ خاطره، خاطره است دیگر. آدم و کلاغ ندارد. هر کدامان خاطرات خودمان را داریم.»

داراب‌خان به فکر فرو رفت و قارا ادامه داد: «هر شب بعد از این که خاطراتت را نوشتی آن وقت من تعریف می‌کنم و خاطرات من را بنویس.»

و بالاخره رمان سوم یعنی ماجراهای پسرک فضایی یک رمان فانتزی است. داستان در مورد یک پسر فضایی است که ویژگی‌های خاصی دارد. با سفینه‌ای شبیه گوجه‌فرنگی به زمین آمده است. او می‌تواند به هر اندازه‌ای کوچک شود و سفینه‌اش را هم کوچک و پنهان کند. خودش با اندازه‌ی یک هویج شود و سفینه‌اش با اندازه‌ی یک گوجه‌فرنگی معمولی. او با یک پسر زمینی در یک روستا دوست می‌شود. در این میان ماجراهایی برایش پیش می‌آید. او هیچ وقت نمی‌خواهد و شب را دوست دارد. ضمن این که دلش می‌خواهد بوسی از کارهای زمینی‌ها را یاد بگیرد، از جمله خندیدن و گریه کردن را.

با احترام

مژگان شیخی



بیوگرافی خانم مژگان شیخی

متولد ۱۳۴۱ و دارای مدرک کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی، مدرک معادل فوق‌لیسانس ادبیات داستانی و دیپلمای زبان هلندی از ساخن کالج کشور هلند است.

حاصل بیش از ۲۵ سال کار ادبی او تألیف و ترجمه‌ی بیش از صد عنوان کتاب است. برخی نوشته‌های این نویسنده تبدیل به فیلم‌های بلند سینمایی و انیمیشن شده است.

قصه‌های کتاب «۳۶۵ قصه برای شب‌های سال» هر شب در شبکه‌ی کودک تلویزیون به صورت قصه‌خوانی تصویری پخش می‌شد. همچنین بیش از ۶۰ داستان از این نویسنده توسط مؤسسه‌ی انتشارات تیماس در کشور ترکیه ترجمه و به چاپ رسیده است.

در این سال‌ها وی با مجلات و مراکز فرهنگی - ادبی مختلفی همکاری داشته است. در سوابق کاری وی، دبیر سرویس ادبی برخی از مجلات، همکاری با صدا و سیما در بخش کودکان و نوجوانان، کارشناسی آثار و داوری جشنواره‌ها به چشم می‌خورد. جوایزی که به آثار این نویسنده تعلق گرفته است:

- کتاب سال جمهوری اسلامی ایران
- کتاب برگزیده‌ی جشنواره‌ی پروین اعتصامی
- کتاب برگزیده‌ی فصل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- تقدیر ویژه در جشنواره‌ی رشد (وابسته به وزارت آموزش و پرورش)
- کتاب سال مجله‌ی سلام بچه‌ها
- تقدیر ویژه در جشنواره‌ی ادبی حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس
- تقدیر در بخش فرهنگی دانشگاه الزهرا
- تقدیر در فرهنگسراها، مجامع فرهنگی و ...

توضیحات آقای مهیار قلمی درباره‌ی مشخصات تصویرگری این دو کتاب

خلق فضاهای باورپذیر و نزدیک به فضای داستان و همچنین پرهیز از بکارگیری شخصیت‌ها و فضاهای بیگانه با تصور گروه سنی کودک به دلیل همراه شدن و احساس صمیمیت با داستان بلند و عدم نیاز به شخص واسطه (برای مثال والدین) برای ایجاد تصویر ذهنی مناسب از متن کتاب و ارتباط مستقیم با مخاطب (کودک) برای شناخت بهتر و سودمندتر داستان و پیگیری کتاب تا به انتها هدف اصلی گروه هنری (تصویرگران و طراح گرافیک) مجموعه رمان‌های کودک (دفترچه خاطرات یک کلاغ و ماجراهای پسرک فضایی) بوده است.

.....

اولین رمان از این مجموعه به نام سرونا و باغ هزار پیچ در سال گذشته به صورت دو زبانه (فارسی - انگلیسی) به چاپ رسیده است.



سرونا به آرامی گفت:

ولی من می‌روم. می‌خواهم پیش آن گل طلسم شده بروم و برایش آواز بخوانم. از دوری راه و خطرهایش هم نمی‌ترسم. تو اگر می‌دانی فقط بگو راه از کدام طرف است.»

But I will go there. said Sarvena. I want to go to the spelled flower and sing for it. I am not afraid of the way and all its dangers. Only show me the way if you know it.

آشنایی با کتاب ماجراهای پسرک فضایی

«ماجراهای پسرک فضایی» یک رمان کودک است که مژگان شیخی آن را نوشته و نرجس قلمی تصویرگری اش را انجام داده است. این رمان تخیلی چندین ماجرای پی در پی دارد و کودک در آن با قهرمان یا قهرمان‌های داستان بیشتر آشنا می‌شود و با آنها ارتباط برقرار می‌کند و محیط زندگیشان را می‌شناسد.

این رمان فانتزی داستان پسرکی فضایی را بیان می‌کند که ویژگی‌های خاصی دارد و با سفینه‌اش که شبیه یک گوجه‌فرنگی است به زمین آمده است. این پسر فضایی می‌تواند به هر اندازه‌ای کوچک شود و سفینه‌اش را نیز بسیار کوچک و پنهان کند. او می‌تواند به اندازه یک هویچ کوچک شود و سفینه‌اش را نیز به اندازه یک گوجه‌فرنگی معمولی کوچک کند.

پسر فضایی با یک پسر زمینی دوست می‌شود و در این میان ماجراهای جالبی برای آنها پیش می‌آید. او شب را بسیار دوست دارد و هیچ وقت نمی‌خوابد و دوست دارد بعضی از کارهای زمینی‌ها مانند خندیدن و گریه کردن را یاد بگیرد. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «یک گوجه‌فرنگی بزرگ از آسمان به طرف پایین می‌آمد. شب بود و همه جا تاریک. ولی این گوجه‌فرنگی بزرگ، نورانی بود و همه جا را روشن کرده بود. جنگل از نور این گوجه‌فرنگی روشن شده بود. حیوان‌ها ترسیده بودند. گوجه‌فرنگی بزرگ و نورانی آرام آرام به زمین نزدیک شد و وسط درخت‌ها نشست...»

کتاب «ماجراهای پسرک فضایی» در قالب ۸۰ صفحه رنگی مصور با شمارگان دوهزار نسخه و قیمت ۴۵۰۰ تومان از سوی کتاب‌های قاصدک واحد کودک و نوجوان انتشارات ذکر منتشر شده است.

آشنایی با کتاب دفترچه خاطرات یک کلاغ

این مجموعه تلاش دارد تا بچه‌های ۸ تا ۱۲ سال را به مطالعه‌ی داستان‌های بلند و جذاب با کشش داستانی مناسب تشویق نماید.

این کتاب با تصویرگری مهیار قلمی و صفحه‌آرایی منحصر بفرد جذابیت خاصی را برای ترغیب و تشویق بچه‌ها به مطالعه‌ی داستان بلند ایجاد نموده است. قارا یک کلاغ است. کلاغی که مدتی است با یک شکارچی پیر زندگی می‌کند. این که چرا قارا با یک شکارچی زندگی می‌کند، ماجرایش مفصل است. این شکارچی پیر اسمش داراب‌خان است که دیگر شکار نمی‌کند. این که چرا شکار نمی‌کند، آن هم داستان جالبی دارد. این روزها می‌نشیند و خاطراتش را می‌نویسد. یک روز قارا به شکارچی پیر گفت: «من هم می‌خواهم خاطراتم را بنویسم».

او با تعجب پرسید: «چی؟ خاطرات را بنویسم؟ ولی تو یک کلاغی!»
قارا گفت: «خُب باشم، مگر چه اشکالی دارد؟ خاطره، خاطره است. آدم و کلاغ ندارد. هر کدامان خاطرات خودمان را داریم».

داراب‌خان به فکر فرو رفت و قارا ادامه داد: «هر شب بعد از این که خاطرات را نوشتی، آن وقت من تعریف می‌کنم و خاطرات مرا هم بنویس».
قابل ذکر است اولین رمان از این مجموعه به نام سرونا و باغ هزارپیچ در سال گذشته توسط موسسه نشر و تحقیقات ذکر منتشر گردیده است.

کتاب «دفترچه خاطرات یک کلاغ» در قالب ۸۸ صفحه رنگی مصور با شمارگان دوهزار نسخه و قیمت ۴۸۰۰ تومان از سوی کتاب‌های قاصدک واحد کودک و نوجوان انتشارات ذکر منتشر شده است.



